

PORTFOLIO

2026

**SOLEINE
ROMERO**

a r c h i t e c t e

À PROPOS

L'architecture est bien plus qu'un métier pour moi. Cette pratique exigeante est la **fusion** de l'art, des sciences et de l'artisanat ; une alliance **humaine** pour délivrer des espaces sensés, **qualitatifs, justes**.

Quatre ans en Martinique, plus d'un an à travers trois continents, des projets des Émirats à Singapour en passant par l'Inde et l'Espagne : ces **expériences** ont façonné ma capacité **d'analyse**, enrichi mes **réflexions** et confirmé l'importance du contexte. J'aborde ainsi chaque projet avec **sensibilité**, rigueur et générosité.

J'ai suivi un large panel de **projets** : construction neuve de haut standing en milieu tropical, rénovation lourde d'une distillerie classée MH, maintenance industrielle à grande échelle. J'ai navigué à travers toutes les phases d'un **marché privé**, avec **sérieux**, engagement et une **autonomie** que j'ai su prendre rapidement.

Au-delà de ma pratique, je **nourris** mon regard d'architecte par les voyages, les lectures et les engagements associatifs (cinq ans à la MAM).

Je suis impatiente d'échanger sur la façon dont mon parcours peut s'inscrire au sein de votre bureau.

[Vous voulez en savoir plus ?](#)

SOMMAIRE

4	CURRICULUM VITAE
6	UNE SÉLECTION DE PROJETS
8	HABITATION CLÉMENT
12	MAISON DANS LA MER
16	VILLA DANS LES PRÈS
20	VILLA DES ALIZÉS
24	HABITATION ANSE À L'ÂNE
28	HÔTEL DE LA BAIE
32	RAFFINERIE
34	ÉCOLE INDY
38	GROUPE SCOLAIRE
42	BAITYKOOL
46	AUTRES APPROCHES



CONTACT

+33 786 444 888
SOLEINE.ROMERO@HOTMAIL.FR
SOLEINEROMERO.FR

COMPÉTENCES

- PERMIS B
- FRANÇAIS, NATIF
ANGLAIS, C1+
ESPAGNOL, B1
- ARCHICAD, avancé
REVIT, avancé
SKETCHUP, basique
AUTOCAD, basique
ARTLANTIS, intermédiaire
TWINMOTION, intermédiaire
SUITE ADOBE, avancé
SUITE AFFINITY, avancé
GOOGLE WORKSPACE, avancé
SUITE OFFICE, intermédiaire
- ESPRIT D'ÉQUIPE
RIGOREUSE
IMPLIQUÉE
MOTRICE

FORMATIONS

- 2025

VOYAGE D'ÉTUDE EN ARCHITECTURE ET URBANISME, 30 PAYS SUR 3 CONTINENTS
Exploration de projets vernaculaires, contemporains et patrimoniaux sous les prismes du dérèglement climatique et des héritages coloniaux .
- 2025

SÉMINAIRE INTERNATIONAL DE PROJET DE MONTE CARASSO, BELLINZONE, SUISSE
Atelier de projet urbain fondé par Snozzi.
- 2023

HMONP ENSA MONTPELLIER
Habilitation de Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre
- 2020

MASTER MENTION RECHERCHE, ENSA MONTPELLIER
Diplôme d'État d'Architecte (DEA)
- 2020

FORMATION BIM, ENSA MONTPELLIER
Formation « Building Information Modeling »
- 2018

FORMATION OSHA 10, DUBAÏ, EMIRATS ARABES UNIS
Formation « Occupational Safety and Health Administration »
- 2018

MASTER 1 EN ERASMUS À LA TECHNISCHE UNIVERSITÄT GRAZ, AUTRICHE
En anglais, mention excellent
- 2017

LICENCE EN ARCHITECTURE, ENSA MONTPELLIER
Diplôme d'Études En Architecture

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- ACTUEL

ARCHITECTE EN LIBÉRAL, MONTPELLIER
Conception et suivi de chantier, projets de construction, d'extension et de réhabilitation en marché privé.
- 03.2021
03.2024

ARCHITECTE ~ OLIVIER COMPÈRE, MARTINIQUE
Architecte chargée de projets de haut standing en construction et en rénovation à valeur patrimoniale, sur différentes phases : études préliminaires, études du projet, appel d'offres et réalisation.
Travail sur des projets en marchés privés tels que des distilleries, des habitations antillaises, des villas, des boutiques, des ensembles de villas, des hôtels, des appartements, des maisons de santé, ou encore des bureaux. Les opérations couvrent dans l'ensemble des DFA dont certaines en sites classés ou aux abords de Monuments Historiques.
- 08.2021
08.2024

PRÉSIDENTE DE LA MAM : MAISON DE L'ARCHITECTURE DE MARTINIQUE
Création et organisation de nombreuses actions gratuites afin de promouvoir la culture architecturale locale auprès du grand public.
Gestion et représentation de l'association.
- 09.2020
03.2021

ASSISTANTE QHSE & CND ~ INSTITUT DE SOUDURE, MARTINIQUE
Assistanat des missions QHSE (Qualité, Hygiène, Sécurité et Environnement) et CND (Contrôle Non Destructif)
Représentation QHSE de l'Institut auprès des différents acteurs de l'arrêt (en co-activité avec 700 ouvriers).
Mise en place de causeries avec les contrôleurs et techniciens de l'Institut, et des audits sur chantier.
- 02.2019
08.2019

STAGIAIRE ARCHITECTE ~ TEKHNÊ, LYON
Travail sur plusieurs phases de projets, du concours à la réalisation. Travail sur des projets en marché public tels que des écoles maternelles et élémentaires, lycées, internats, universités, en réhabilitation, extension, neuf et en éco-construction.
- 08.2018
12.2018

STAGE DE RECHERCHE ~ SOLAR DECATHLON MIDDLE EAST, EMIRATS ARABES UNIS
Réalisation du prototype de maison positive BaityKool, 3ème place.
- 06.2017
08.2017

STAGIAIRE ARCHITECTE ~ ATELIER LAFOND, MONTPELLIER
Faisabilités d'équipements publics et de logements, travail sur le PLU et le zonage de quatre communes.
- 09.2016
07.2017

MONTRICE AU LABORATOIRE DE FABRICATION NUMÉRIQUE ~ LA FABRIQUE ENSA-MONTPELLIER
Utilisation de machines-outils pilotées par ordinateur.

UN ÉVENTAIL DE PROJETS

Sur les pages suivantes, vous trouverez une sélection de **projets** ainsi que **d'autres travaux** relevant du domaine de l'architecture.

Outre les projets présentés, j'ai participé à :

- La rénovation d'un **hôtel** abandonné aux volumétries complexes de plus de **1 600 m²**, en limite avec la mer, du relevé à l'appel d'offres ;
- La construction d'une **maison de santé** pluridisciplinaire de **450 m²**, de la faisabilité au dépôt de permis de construire, sur un terrain à fort dénivelé ;
- La construction d'une **villa de 190 m²**, de l'esquisse à la fin des études du projet ;
- Des projets de **réhabilitation**, du relevé à la **réalisation**, allant de 6 m² à 75 m² ;
- Les études de **conception** d'une maison individuelle ;
- Et bien d'autres projets encore...

Enfin, vous pourrez découvrir mon engagement à travers des **approches architecturales et urbaines** variées.

Pour en savoir plus, d'autres projets sont disponibles sur mon site.



Masdar City, Émirats arabes unis, 2018

HABITATION CLÉMENT

Responsable de projet, Olivier Compère architecture

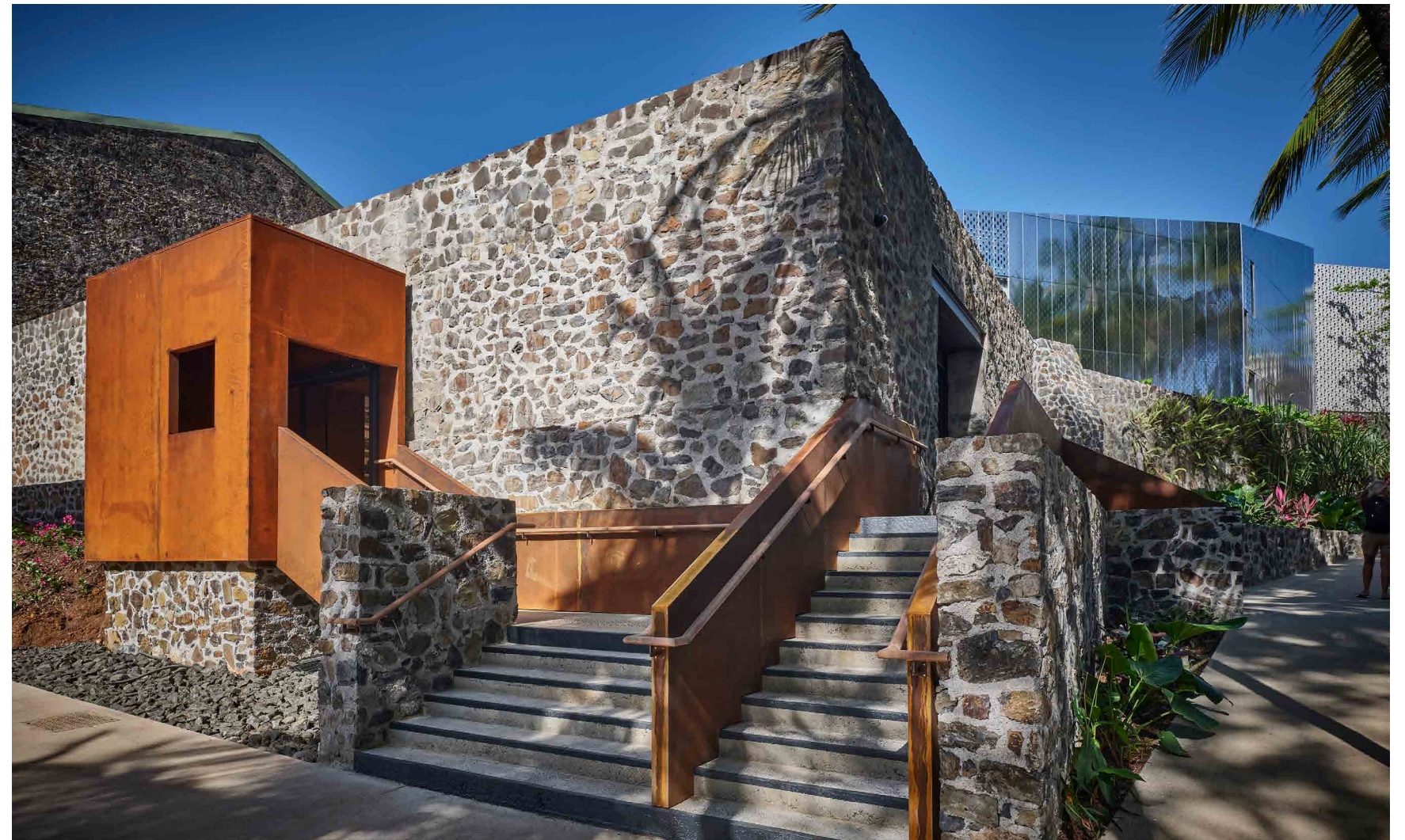
Opération : Rénovation lourde
Typologie : Boutique & accueil
Localisation : Le François, Martinique
Phases réalisées (selon SIA 102) : 52, 53
Surface de plancher : 806 m²
Budget : 5 700 000 € TTC
Intervention : 2022 - 2023

Rénovation de la boutique, de l'accueil, de la salle de dégustation, de l'auditorium et de l'atelier des sens de la distillerie en site occupé. L'habitation est **inscrite** aux Monuments Historiques.

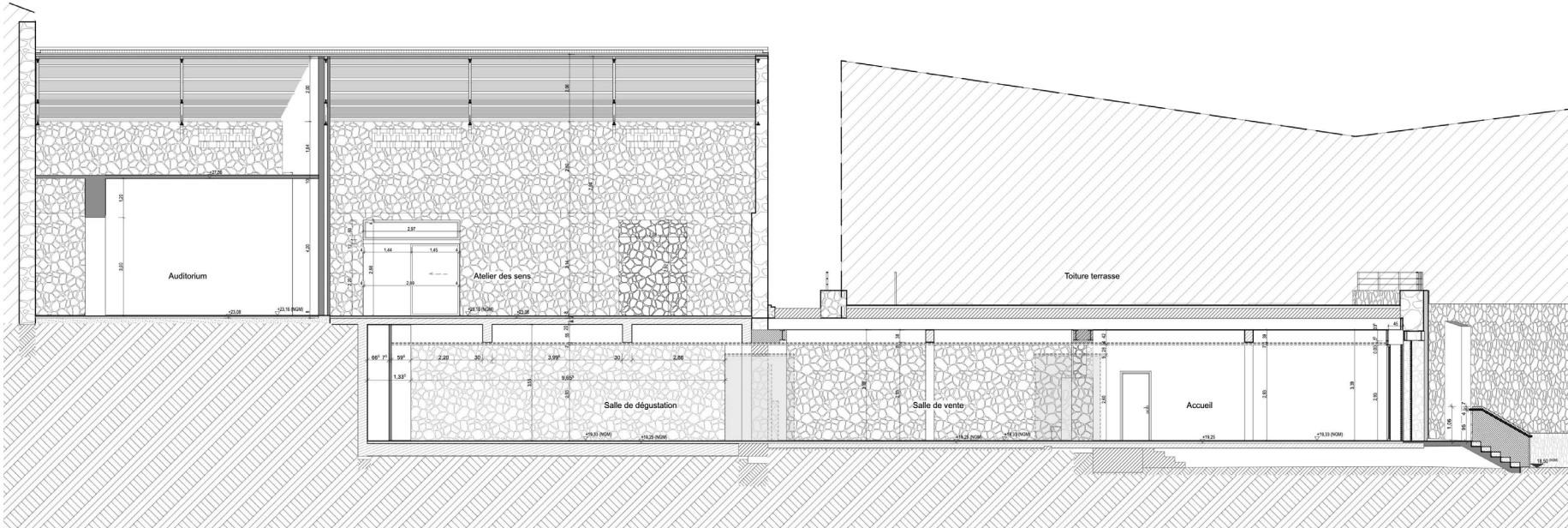
Le geste fort de l'opération : une rampe en acier **corten** prolongée d'une **boîte** comme nouveau seuil PMR après avoir simplifié les circulations et **requalifié** les pièces en enfilade.

J'ai repris la **direction du chantier** en cours, assuré la coordination de 22 entreprises et 101 ouvriers sur 120 jours, incluant les réunions hebdomadaires, et une **gestion proactive** des imprévus.

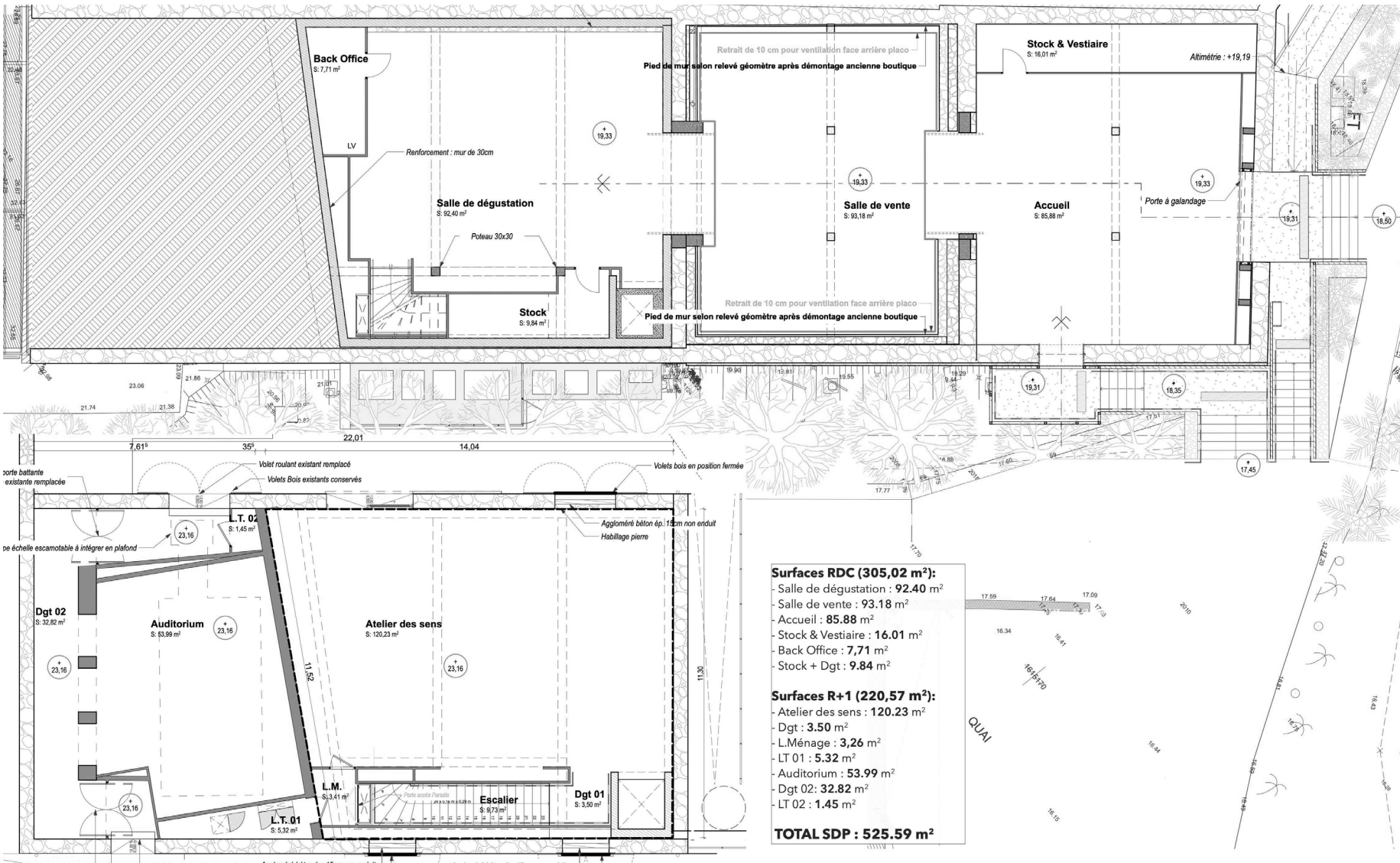
[En savoir plus](#)



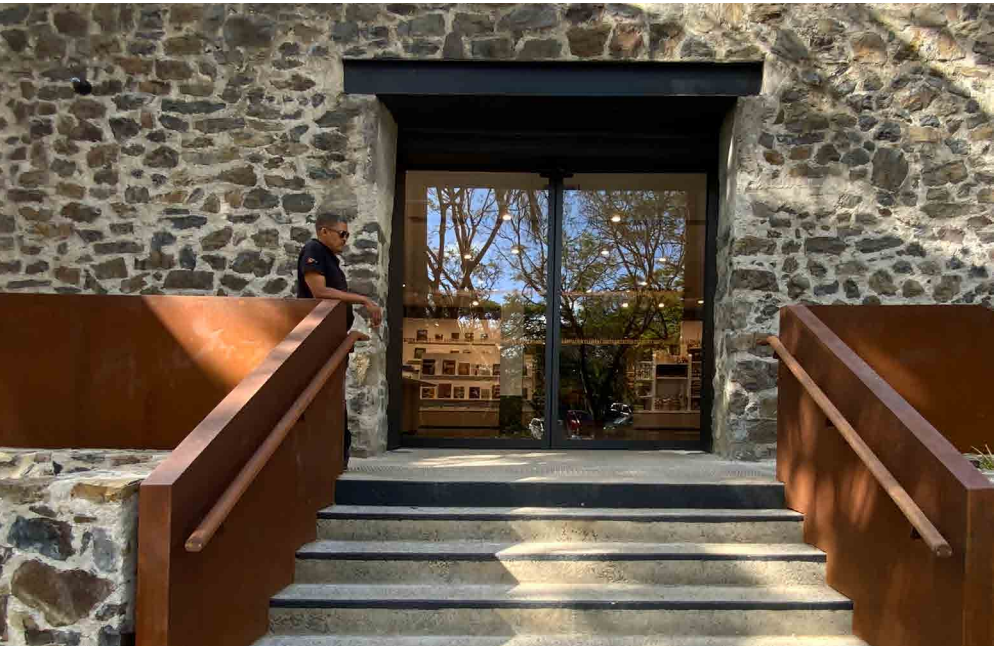
Nouvelle circulation et nouveaux accès



Coupe du projet après mise de niveau



Plan du projet



Entrée rénovée



RDC en enfilade livré



RDC en chantier : agrandissement des ouvertures

MAISON DANS LA MER

Responsable de projet, Olivier Compère architecture

Opération : Rénovation lourde
Typologie : Maison individuelle
Localisation : Saint-Pierre, Martinique
Phases réalisées : Mission complète
Surface de plancher : 245 m²
Budget : 725 000 € TTC
Intervention : 2021-2023

Unification de deux maisons construites sur des **ruines**, en bord de mer, aux **abords** d'un monument historique. Ce projet a nécessité la **redistribution** totale des espaces, **reconstruction** entière de l'étage et la **mise à niveau** des deux bâtiments d'altimétries différentes.

J'ai été impliquée dès la première **esquisse** jusqu'à la **livraison**, en passant par l'ensemble des études et du suivi de **chantier**, sous supervision d'Olivier Compère.

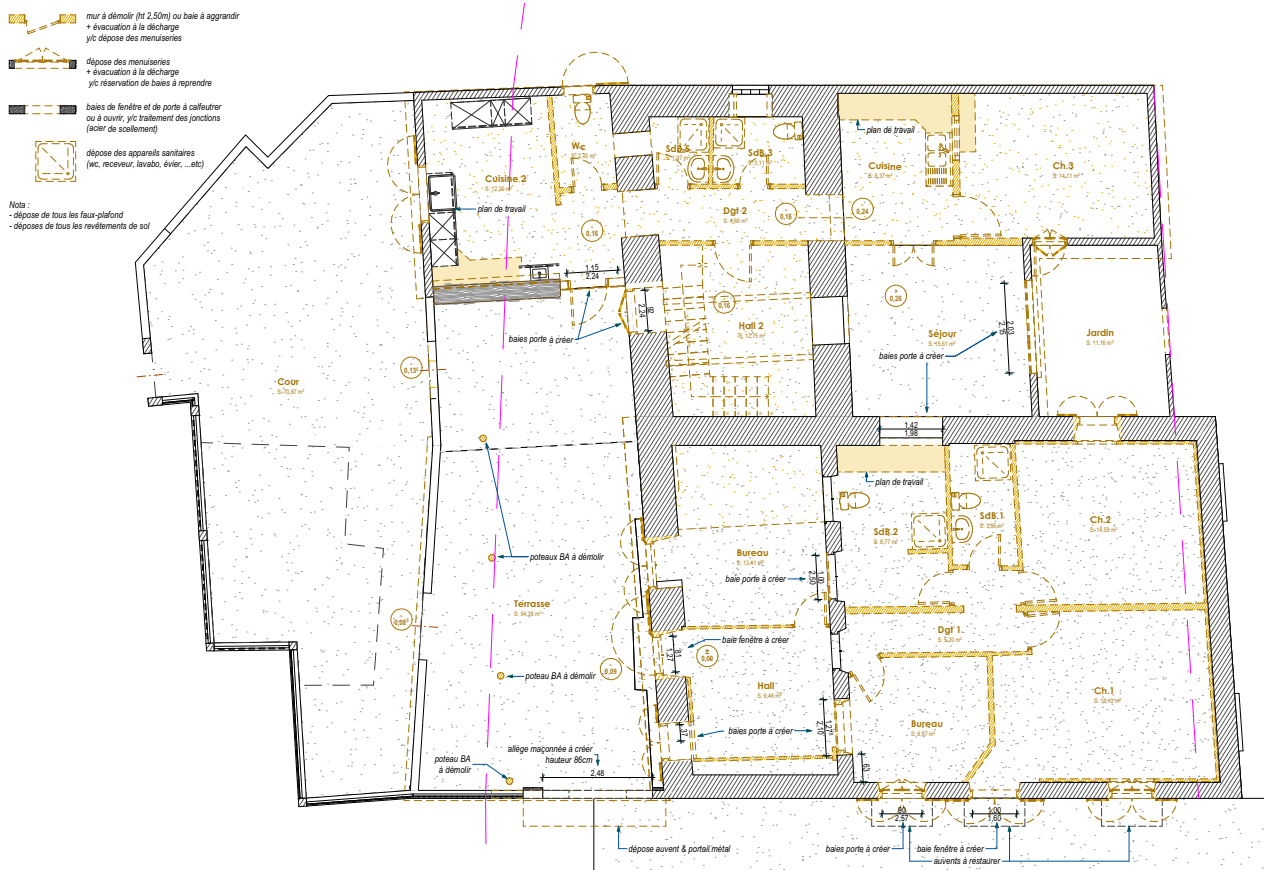
[En savoir plus](#)



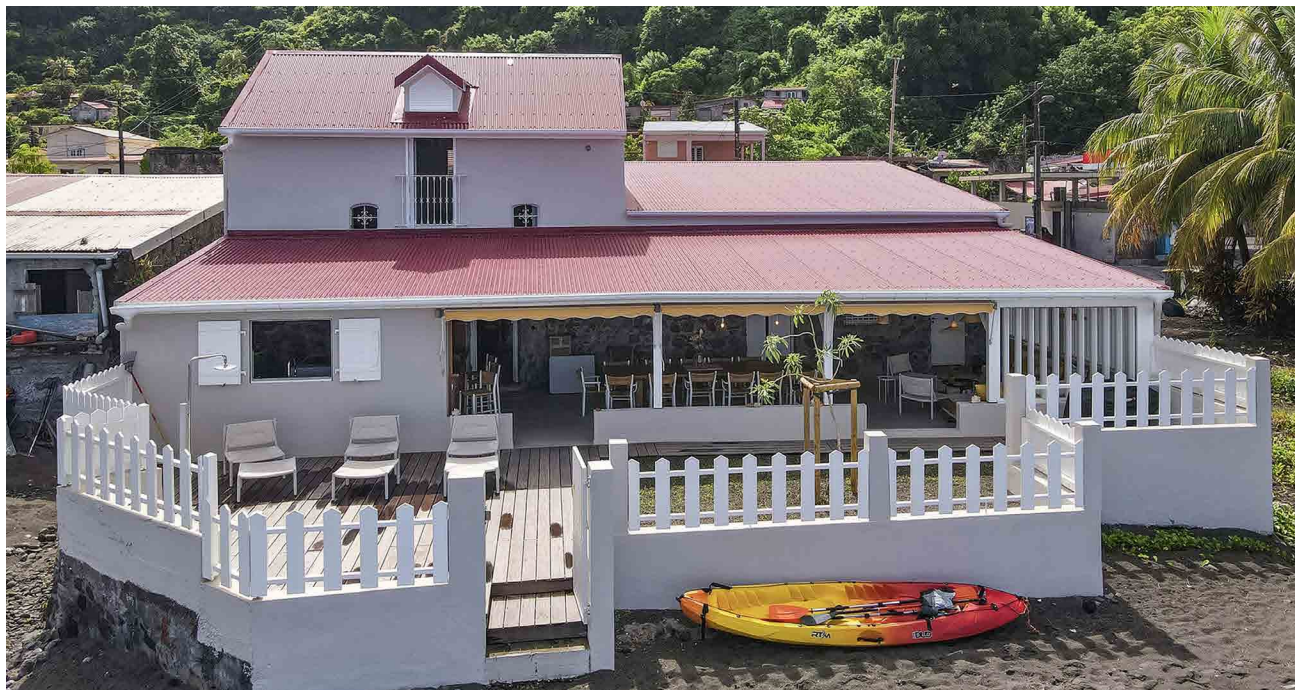
Salon, salle à manger et cuisine vue mer



Plan du projet



Plan de démolition



Façade Ouest après rénovation



Façade Ouest avant rénovation



Mise à niveau les deux maisons

VILLA DANS LES PRÈS

Responsable de projet, Olivier Compère architecture

Opération : Construction neuve
Typologie : Maison individuelle
Localisation : Schoelcher, Martinique
Phases réalisées (selon SIA 102) : 52, 53
Emprise au sol : 445 m² ; **SDP :** 260 m²
Budget : 926 400 € TTC
Intervention : 2021-2022

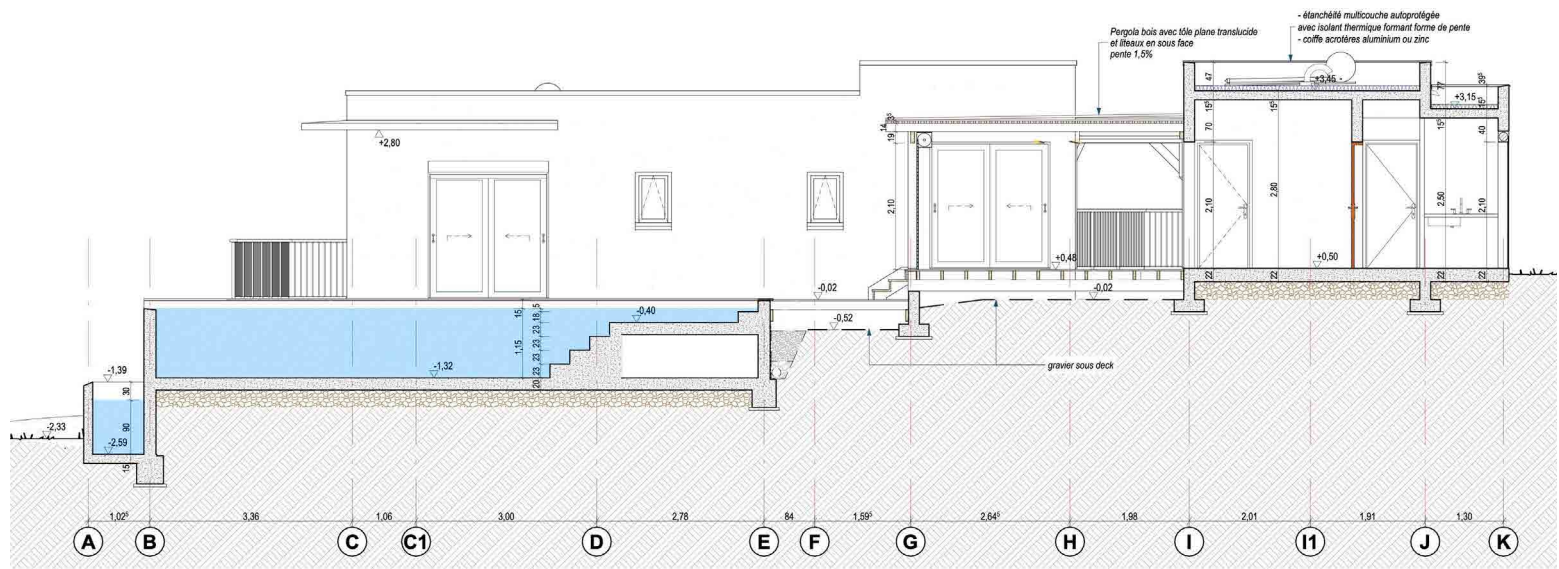
Construction d'une villa sur terrain à **forte pente** (12 à 33 %), organisée en **trois blocs** de béton reliés par un deck semi-couvert sur piscine à débordement, croisant architecture **créole et contemporaine**.

J'ai assuré le suivi des 8 derniers mois de **chantier** dans un contexte **difficile** (défaillance du gros-œuvre, planning contraint). J'ai dirigé les réunions, coordonné les lots, levé les réserves.

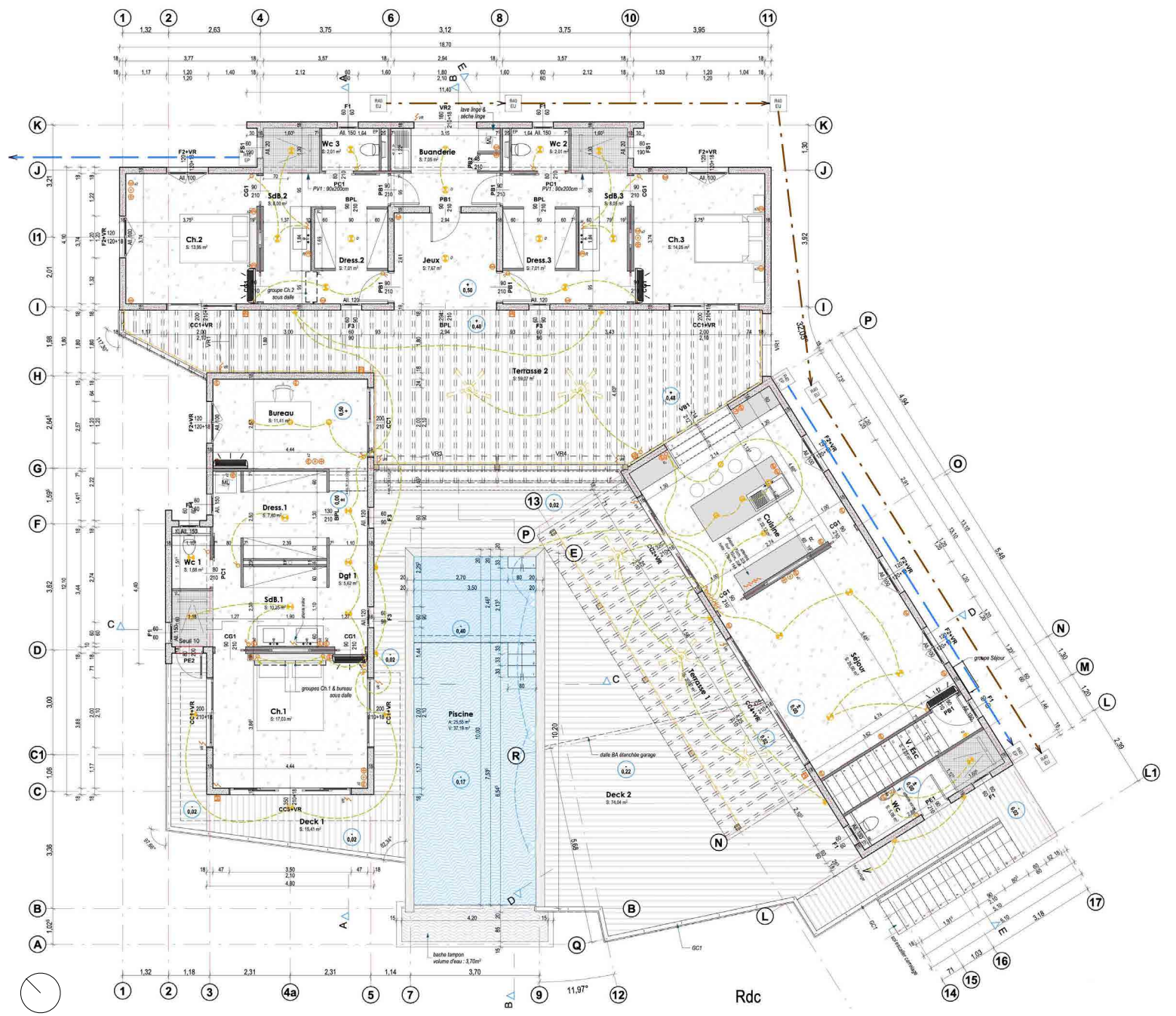
[En savoir plus](#)



Vue d'ensemble de la villa



Coupe sur la terrasse couverte



Plan du projet



Terrasse couverte



Villa livrée vue depuis le bas



Gros-oeuvre en cours

VILLA DES ALIZÉS

Responsable de projet, Olivier Compère architecture

Opération : Démolition et construction
Typologie : Maison individuelle
Localisation : Fort-de-France, Martinique
Phases réalisées (selon SIA 102) : 21, 31, 32, 33
Emprise au sol : 581 m² ; **SDP** : 183 m²
Intervention : 2022-2023

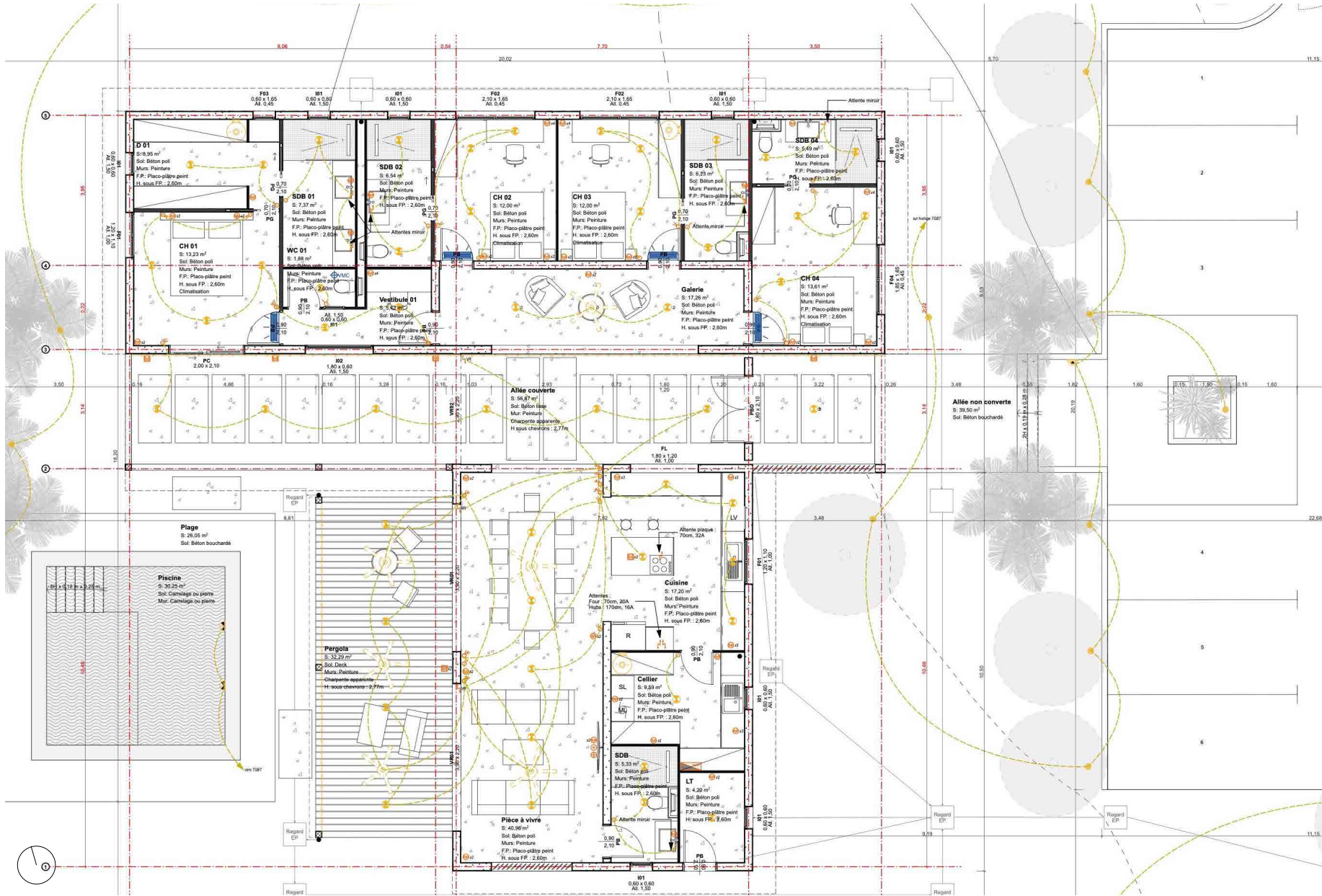
Démolition de l'existant et **construction** d'une villa contemporaine de plain-pied organisée en **deux blocs** distincts – nuit et jour – reliés par une **galerie couverte** se prolongeant en pergola entre la piscine et les pièces à vivre. La maison s'ouvre sur un extérieur végétalisé, pensée pour **vivre dehors**, adaptée au climat et modes de vie locaux.

Palette sobre : blocs en **béton**, menuiseries aluminium gris anthracite, claustras et pergolas **bois** sous tôle translucide isolante.

J'ai été chargée des **études préliminaires** et de **projet** jusqu'à la constitution du dossier « PRO ».



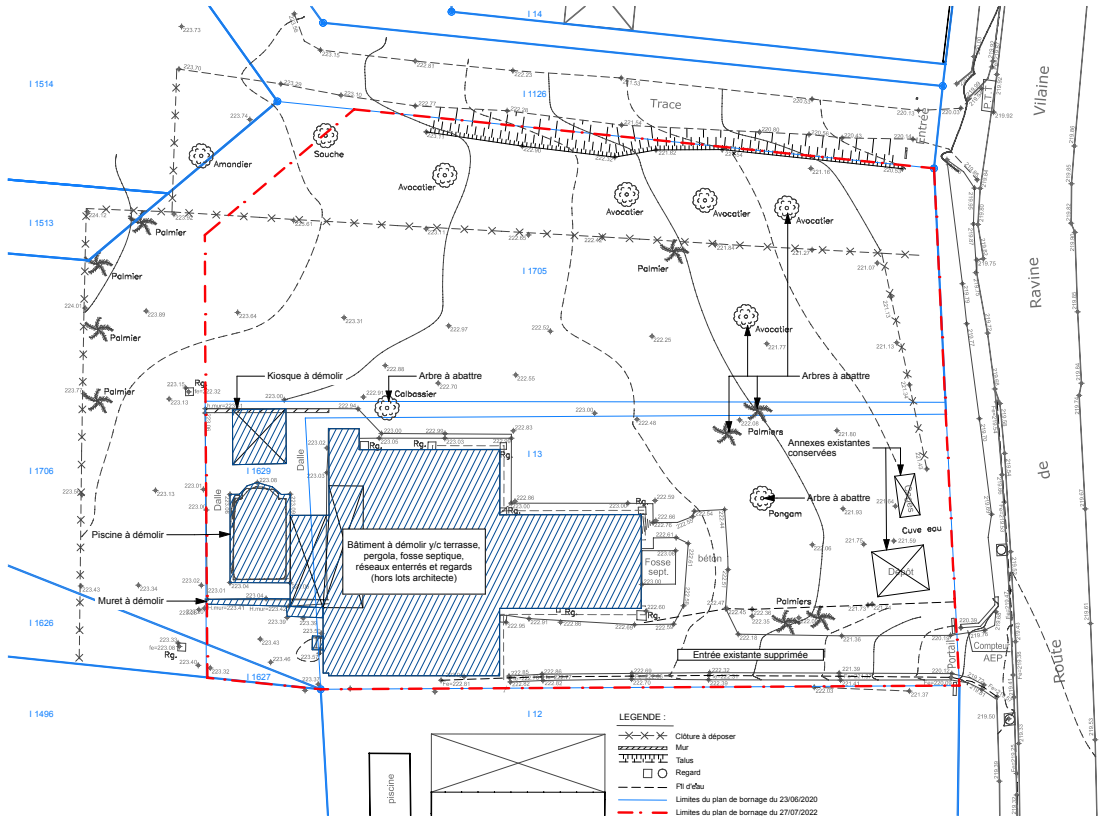
Image 3D aérienne du projet



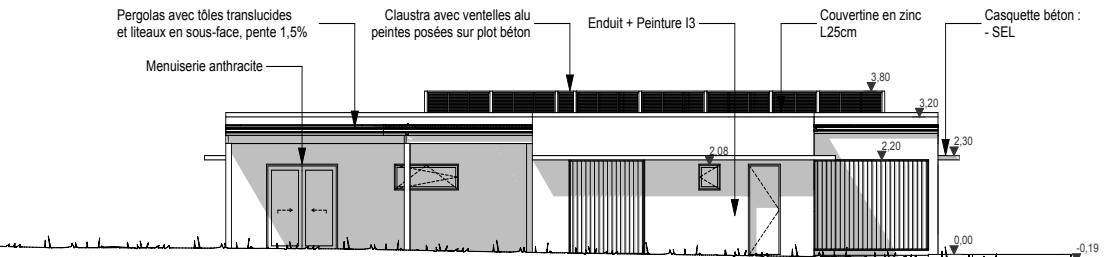
Plan d'électricité du projet



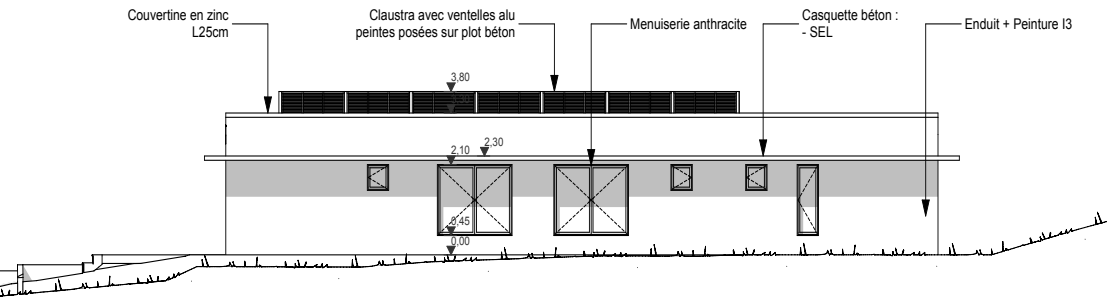
Vue 3D de l'entrée



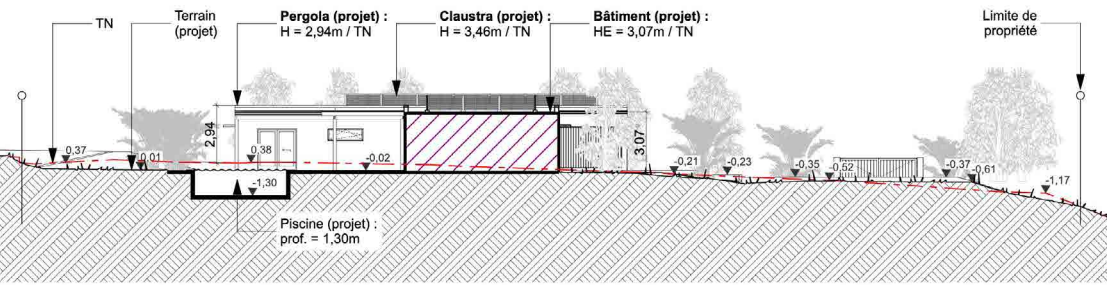
Plan de démolition



Façade Sud



Façade Nord



Profil transversal

HABITATION ANSE À L'ÂNE

Responsable de projet, Olivier Compère architecture

Opération : Rénovation, construction et démolition
Typologie : Hôtellerie, ERP
Localisation : Les Trois-îlets, Martinique
Phases réalisées (selon SIA 102) : 21, 31, 32, 33
Terrain : 15 000 m²
Intervention : 2023-2024

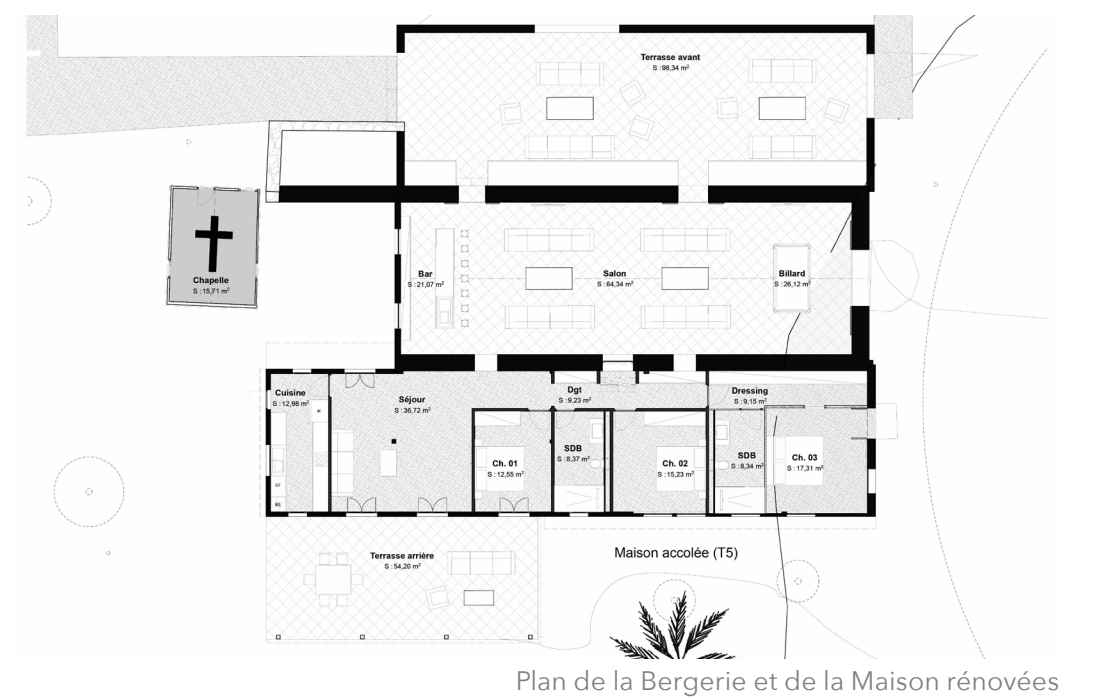
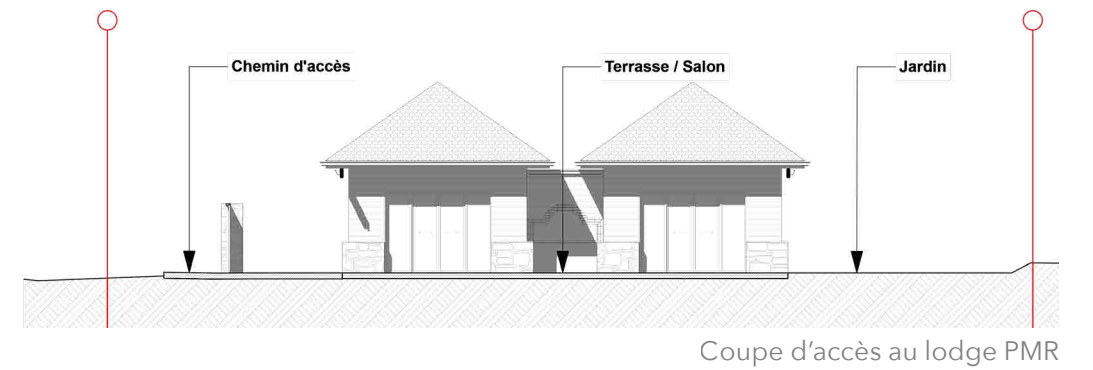
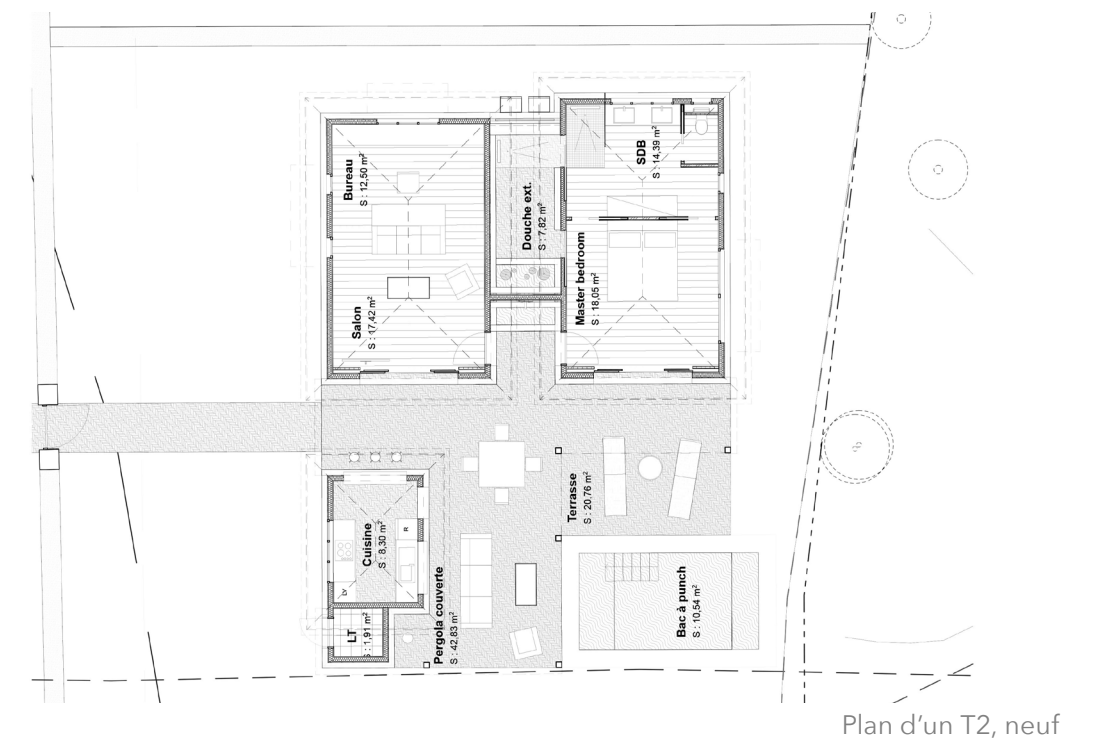
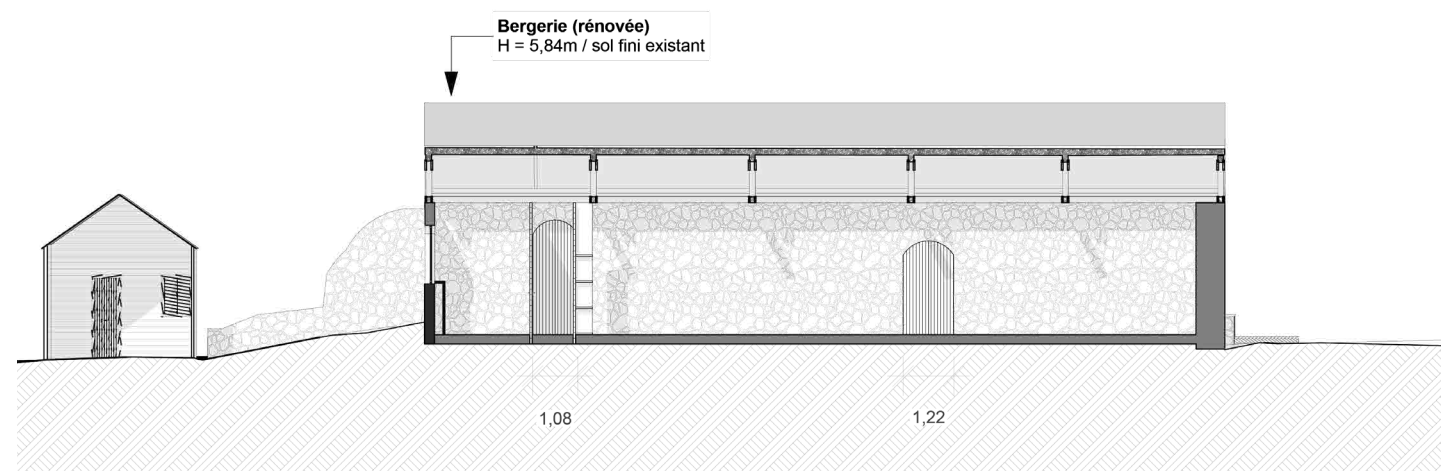
Projet **hôtelier haut de gamme** : rénovation de l'Habitation et de la bergerie, démolition de l'annexe, construction de six lodges selon le principe « **One Roof, One Room** ».

Le terrain a été soumis à un diagnostic **archéologique** préventif et à de nombreuses contraintes administratives, (SPANC, montages financiers) retardant sa construction.

J'ai été **chargée** du projet depuis son **lancement** : relevé, conception, production complète des documents jusqu'au dépôt du permis de construire.



Vue 3D sur les lodges



HÔTEL DE LA BAIE

Responsable de projet, Olivier Compère architecture

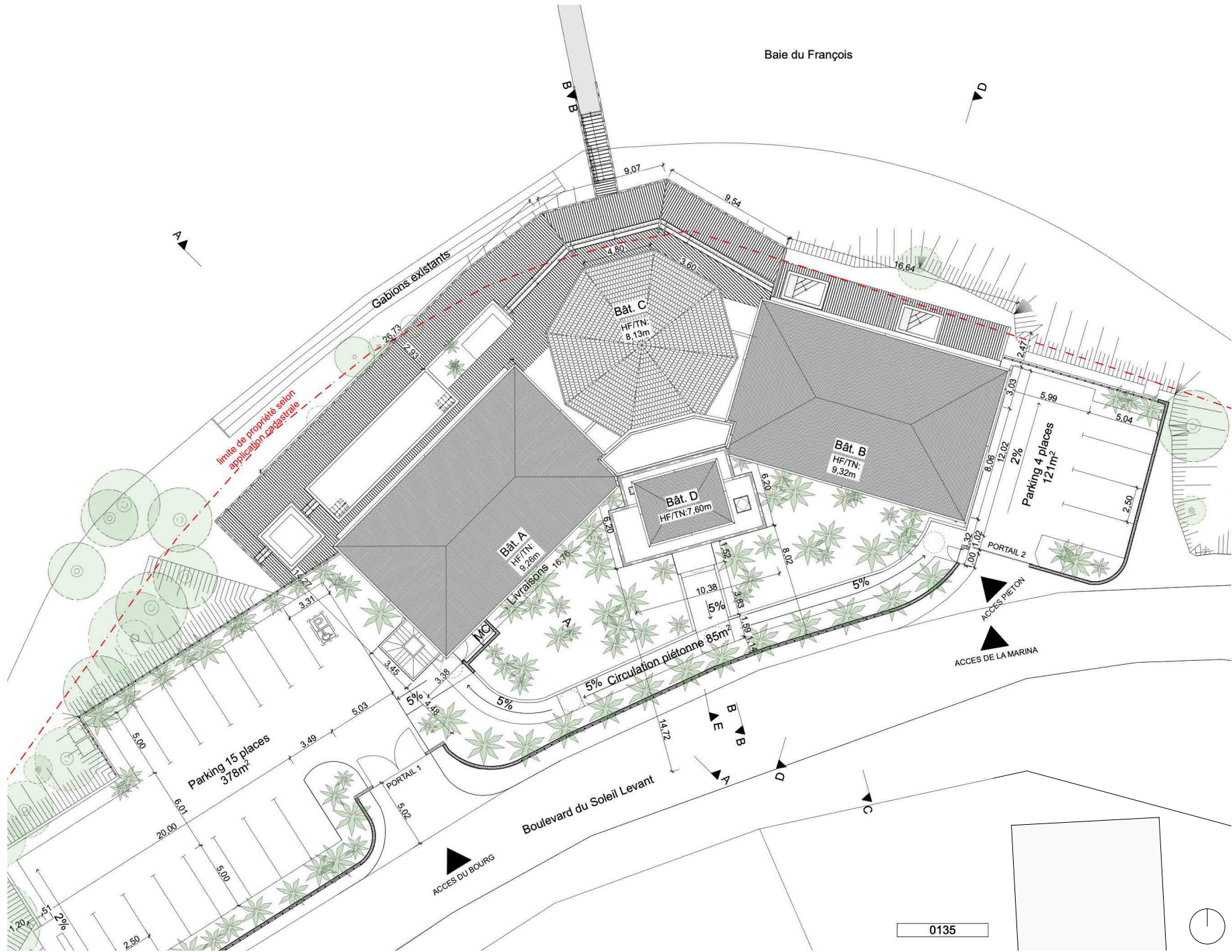
Opération : Démolition et rénovation
Typologie : Hôtellerie, ERP
Localisation : Le François, Martinique
Phases réalisées (selon SIA 102) : 21, 22, 31, 32, 33, 41
Emprise au sol : 821 m² ; **SDP** : 848 m²
Intervention : 2021-2024

Rénovation lourde d'un hôtel haut de gamme longtemps laissé à l'abandon : suppression des demi-niveaux, **simplification** des circulations, mises aux normes, renforcement structurel.

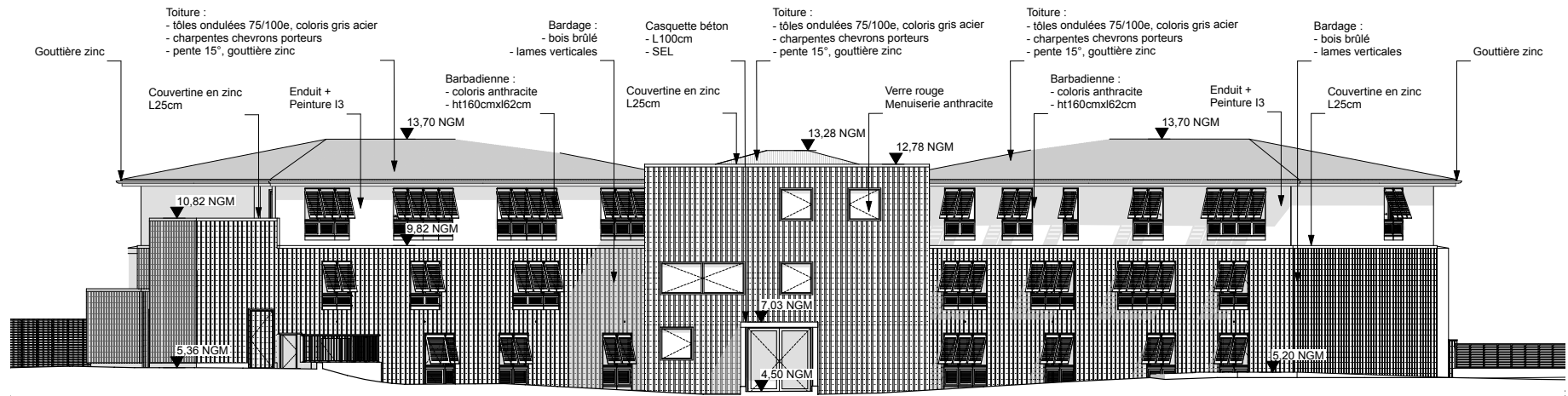
J'ai suivi l'ensemble des phases de **conception** – du relevé au **permis** de construire, et le dossier **PRO** (incluant DCE, DPGF, cahiers de repérages, phasage chantier).



Image 3D du projet vue depuis la mer



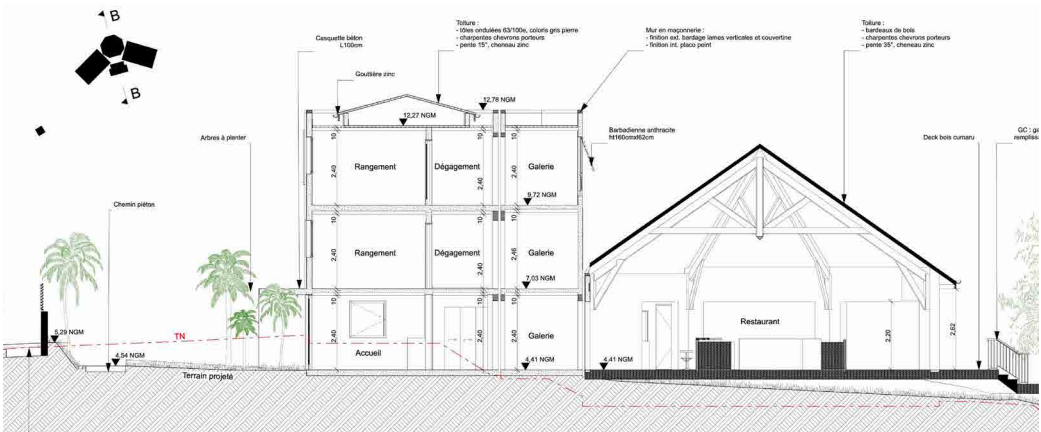
Plan de masse



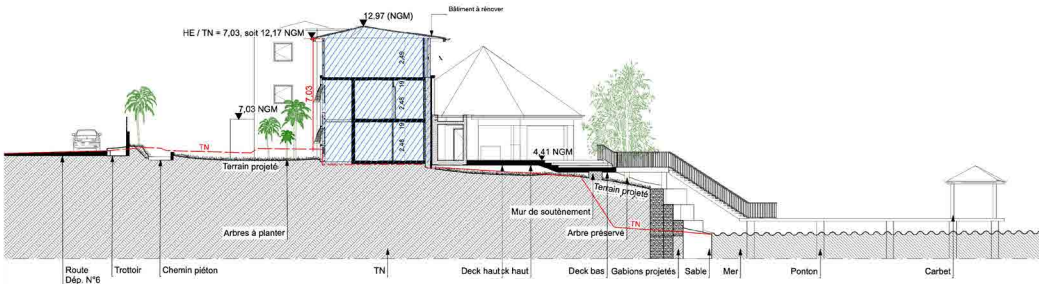
Façade Sud



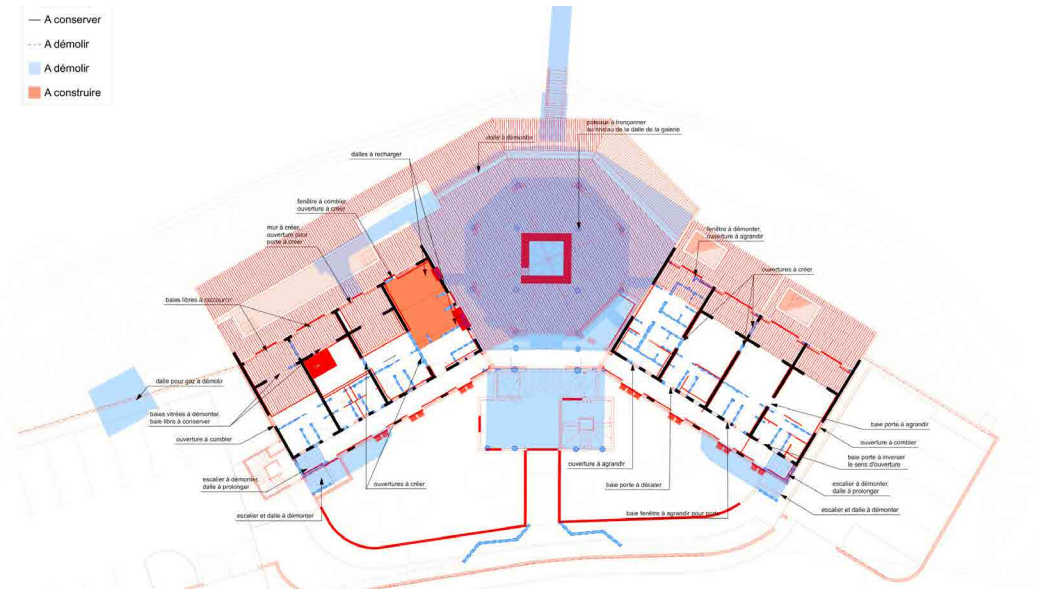
Photographie de l'existant



Coupe BB'



Profil transversal, EE'



Plan de démolition

SARA, RAFFINERIE

Assistante CND & QHSE, Institut de Soudure

Opération : Maintenance industrielle lourde
Typologie : Site industriel · Raffinerie
Localisation : Le Lamentin, Martinique
Surface : 43 ha
Intervention : 2020-2021

Grand **arrêt métal** de la **raffinerie** des Antilles mobilisant 700 ouvriers en continu sur un site **Seveso** seuil haut.

J'étais **assistante QHSE** et CND pour l'Institut de Soudure. J'assurais les causeries quotidiennes de sécurité, les réunions multi-entreprises, les audits sur site et l'organisation des équipes.

[En savoir plus](#)



Photographie d'un soudeur , [exposée en 2021](#)

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE V. D'INDY

Stagiaire architecte, Tekhnê architecture et urbanisme

- Opération : Restructuration et extension
- Typologie : École élémentaire
- Localisation : Saint-Laurent-de-Mûre, France
- Phases réalisées (selon SIA 102) : Concours, 21, 31
- Surface : 1 300 m²
- Intervention : 2019

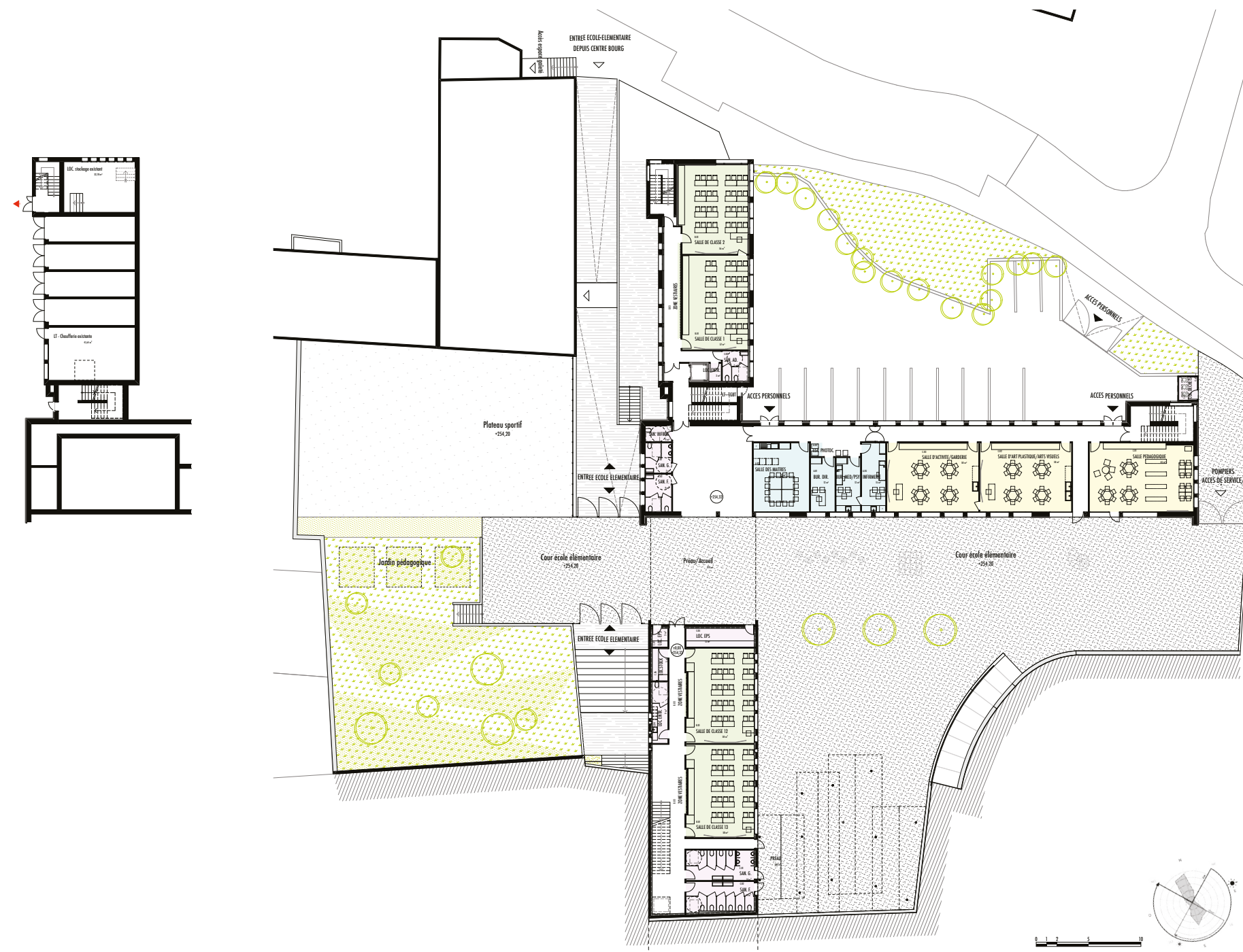
Restructuration et extension d'une école élémentaire visant à **unifier** un site éclaté (locaux scolaires dispersés) et porter sa capacité à 15 classes.

L'axe piéton issu du centre-bourg et reliant les différents équipements communaux est intégré à l'îlot scolaire.

Un préau-auvent assure la **jonction** entre le neuf et l'existant et créer une entrée unique, **identifiable** et protectrice, distribuant les flux vers la cour mise de niveau et les salles de classe. Des BSO permettent de protéger les baies exposées.



Vue 3D depuis la cour



Plans du sous-sol et RDC



Façade Est



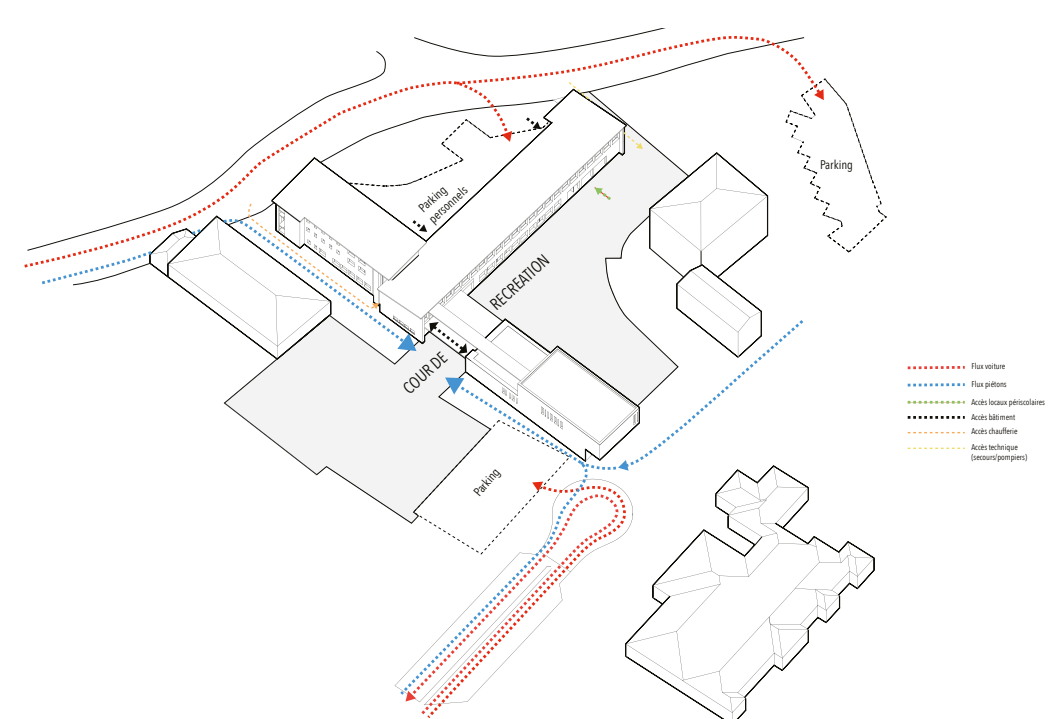
Vue 3D aérienne



Façade Sud



Façade Nord de l'extension



Schémas des circulations

GROUPE SCOLAIRE JEAN JAURÈS

Stagiaire architecte, Tekhnê architecture et urbanisme

- Opération : Réhabilitation et extension
- Typologie : Groupe scolaire
- Localisation : Saint-Priest, France
- Phases réalisées (selon SIA 102) : 31, 32
- Surface : 4 821 m²
- Budget : 10,4 M€
- Intervention : 2019

Réhabilitation lourde et **extension** en **ossature bois** (CLT) d'un groupe scolaire des années 70 en doublant sa capacité (25 classes, restaurant scolaire, salle d'activités, cours aménagées).

Opération tiroir pour assurer la continuité de l'activité pédagogique donc en **site occupé**.

Le projet se compose d'une **galerie-auvent** reliant une nouvelle maternelle à l'élémentaire désamiantée et isolée par l'extérieur, créant une **esplanade** publique commune.

La démarche **bioclimatique** se traduit par la mise en place de **ventilation** naturelle assistée, de toitures **végétalisées** pour les bâtiments neufs et d'un jardin pédagogique.

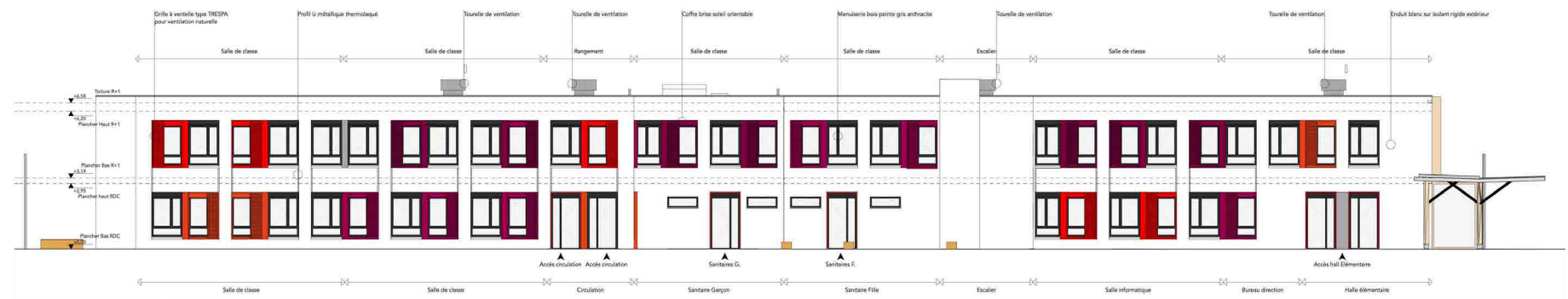
Performances environnementales :
Bâtiment BBC, RT 2012-30%, Biosourcé
niveau 3, Bâtiment BBC RÉHA



Photographie prise depuis la rue



Plan de masse



Façade Ouest du bâtiment B



Photographie du bâtiment A



Perspective du bâtiment B

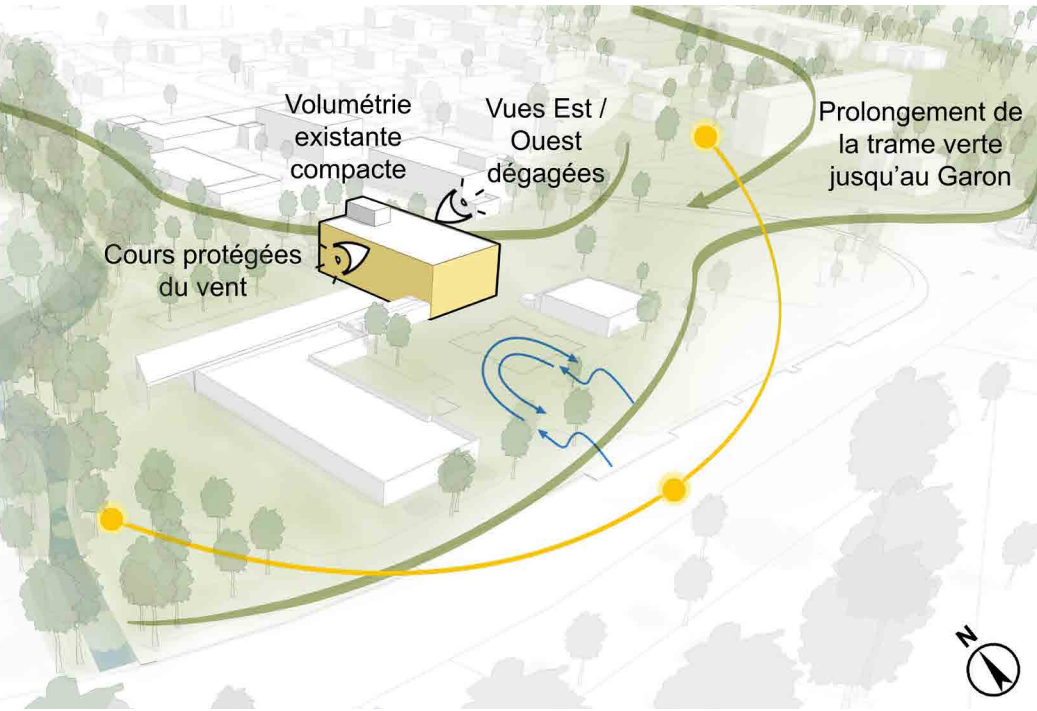


Schéma de qualité environnementale

BAITYKOOL

Décathlète, Solar Decathlon Middle East

- Opération : Construction neuve
- Typologie : Prototype de maison innovante
- Localisation : Dubaï, Émirats arabes unis
- Contexte : compétition internationale
- Phases de travail : Fin de conception, chantier et compétition (maintenance)
- Surface : 100 m²
- Budget : 600 000 €
- Édition : 2018

Baitykool est un prototype de **maison solaire, positive et innovante** conçu pour la compétition universitaire internationale SDME.

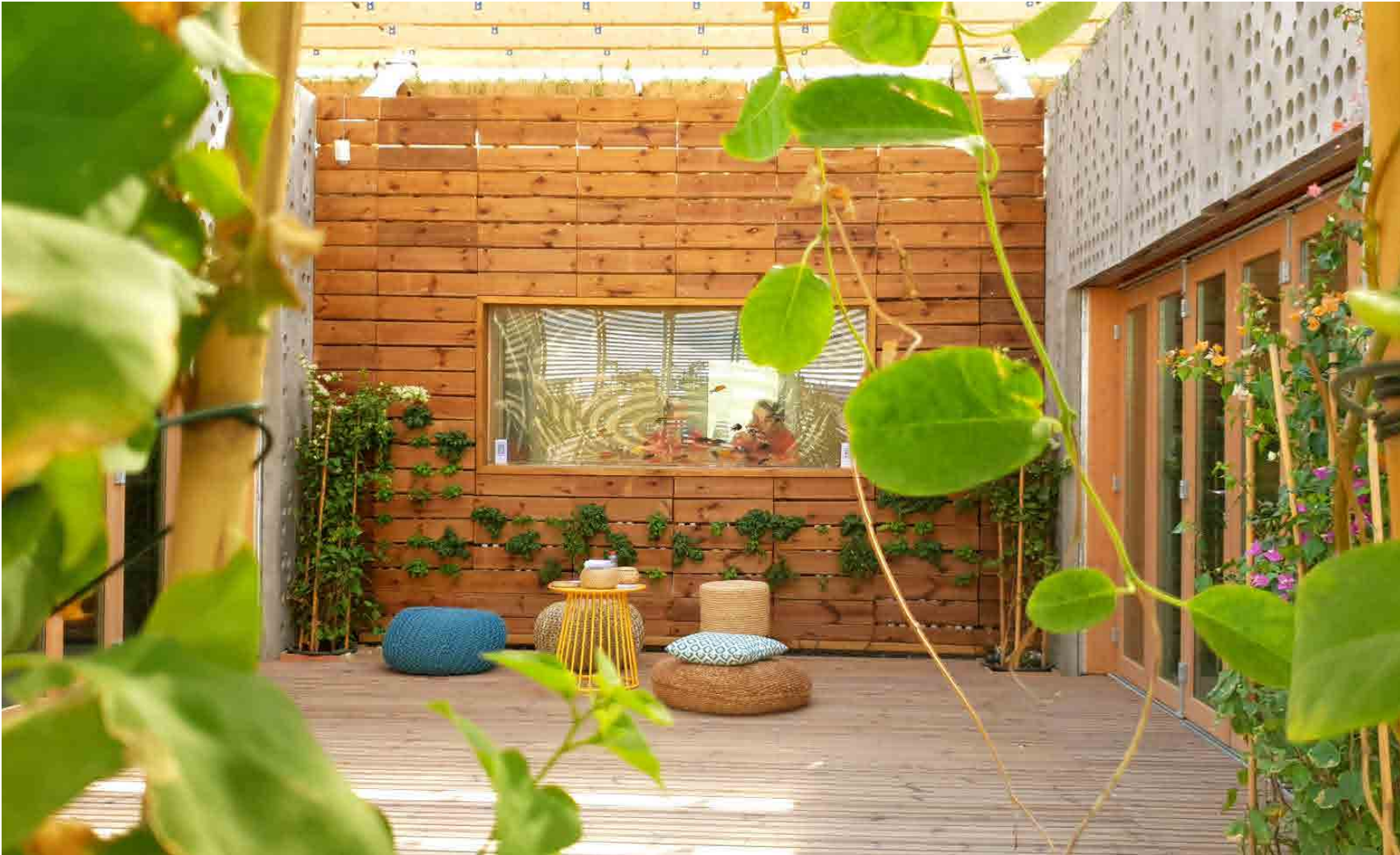
Son **moucharabieh** contemporain en BFUP intègre des panneaux solaires et protège un patio végétal avec aquaponie. Une pergola amovible assure une ombrage le jour tandis que la nuit a lieu un **rafraîchissement radiatif**.

Baitykool a obtenu la **troisième place**.

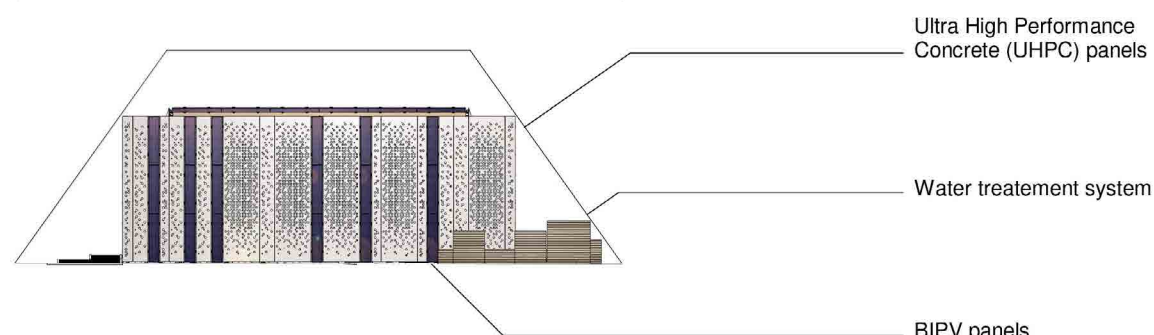
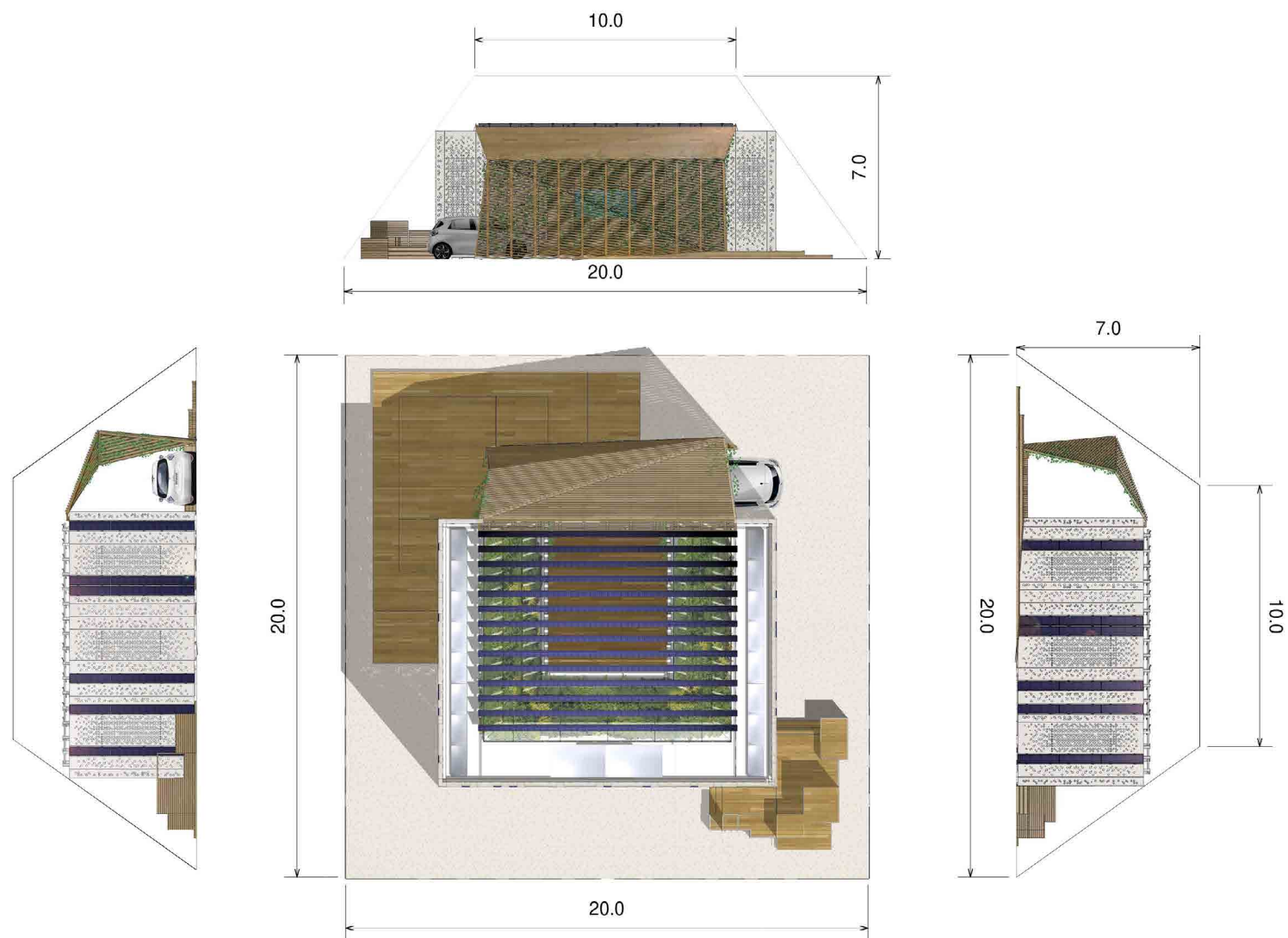
Le prototype est aujourd’hui un **living-lab** actif en R&D.

J’étais membre de l’équipe en tant que **décathlète architecte**. J’ai participé aux phases finales de conception, montage et monitoring sur site à Dubaï.

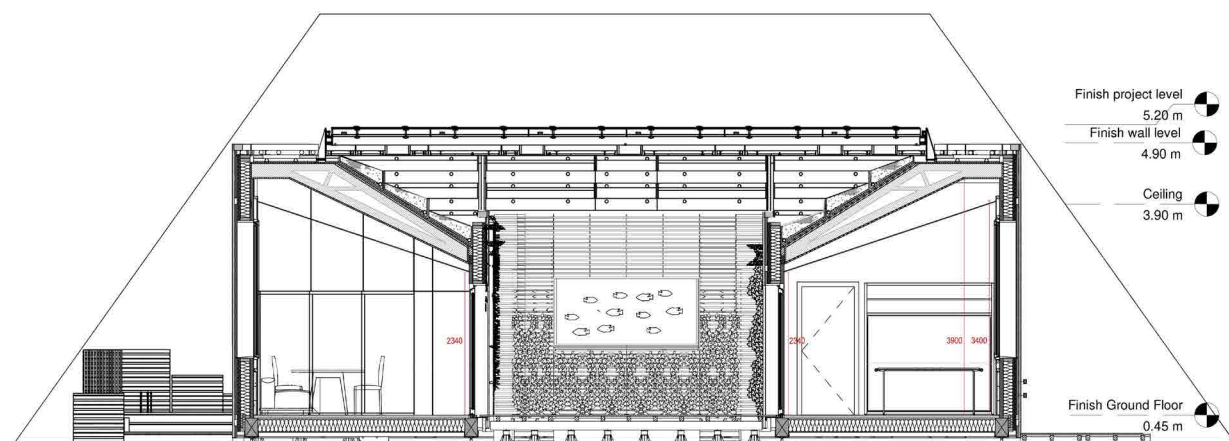
[En savoir plus](#)



Le patio végétalisé, son système d’aquaponie et sa pergola amovible



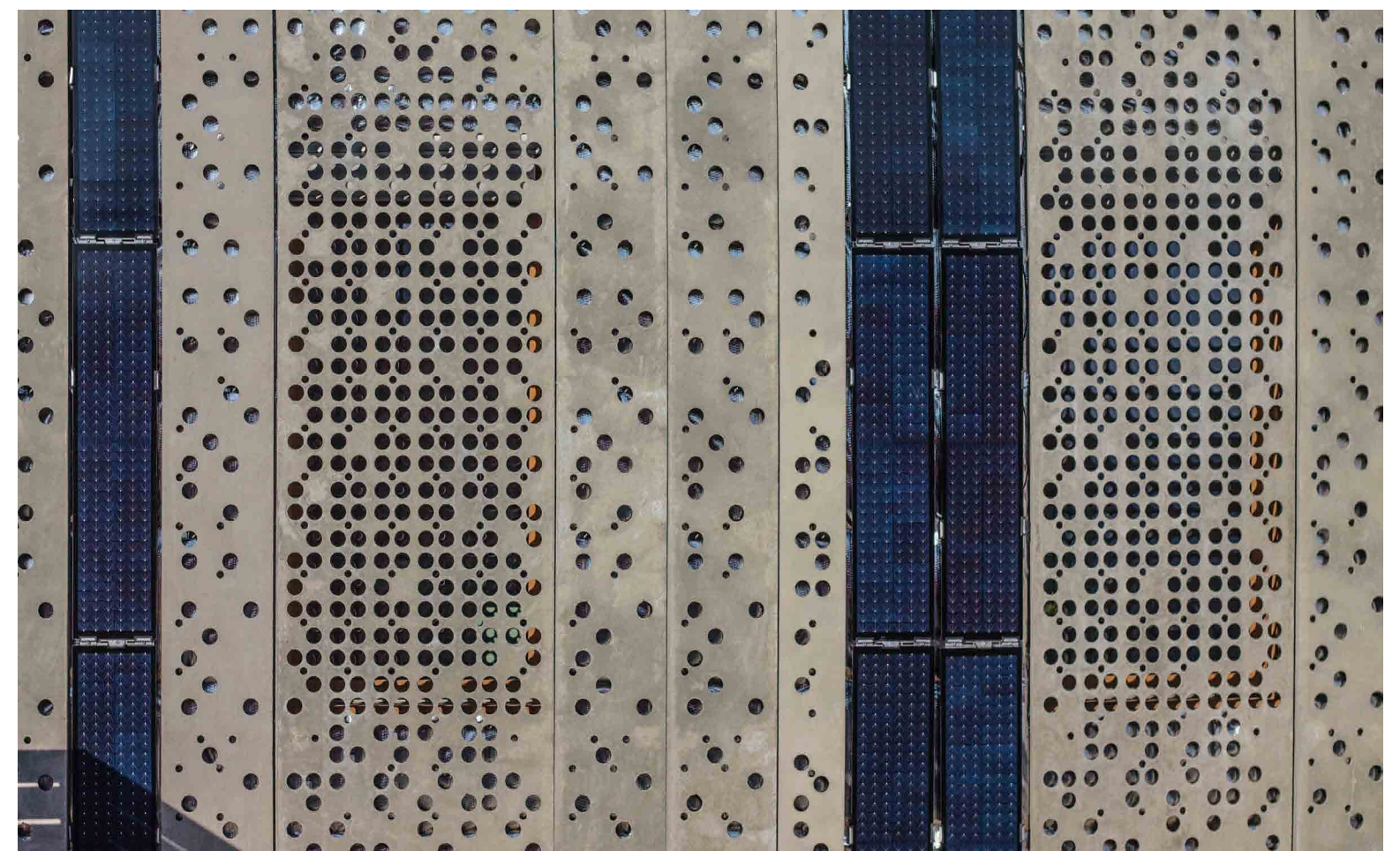
Plan des cinq façades du prototype



Coupe longitudinale



Vue extérieure du prototype



Le moucharabieh en BFUP et les panneaux solaires en façade

AUTRES APPROCHES

L'architecture s'expérimente, se **partage**, s' imagine. C'est au travers de ces possibles que j'ai approché l'architecture autrement.

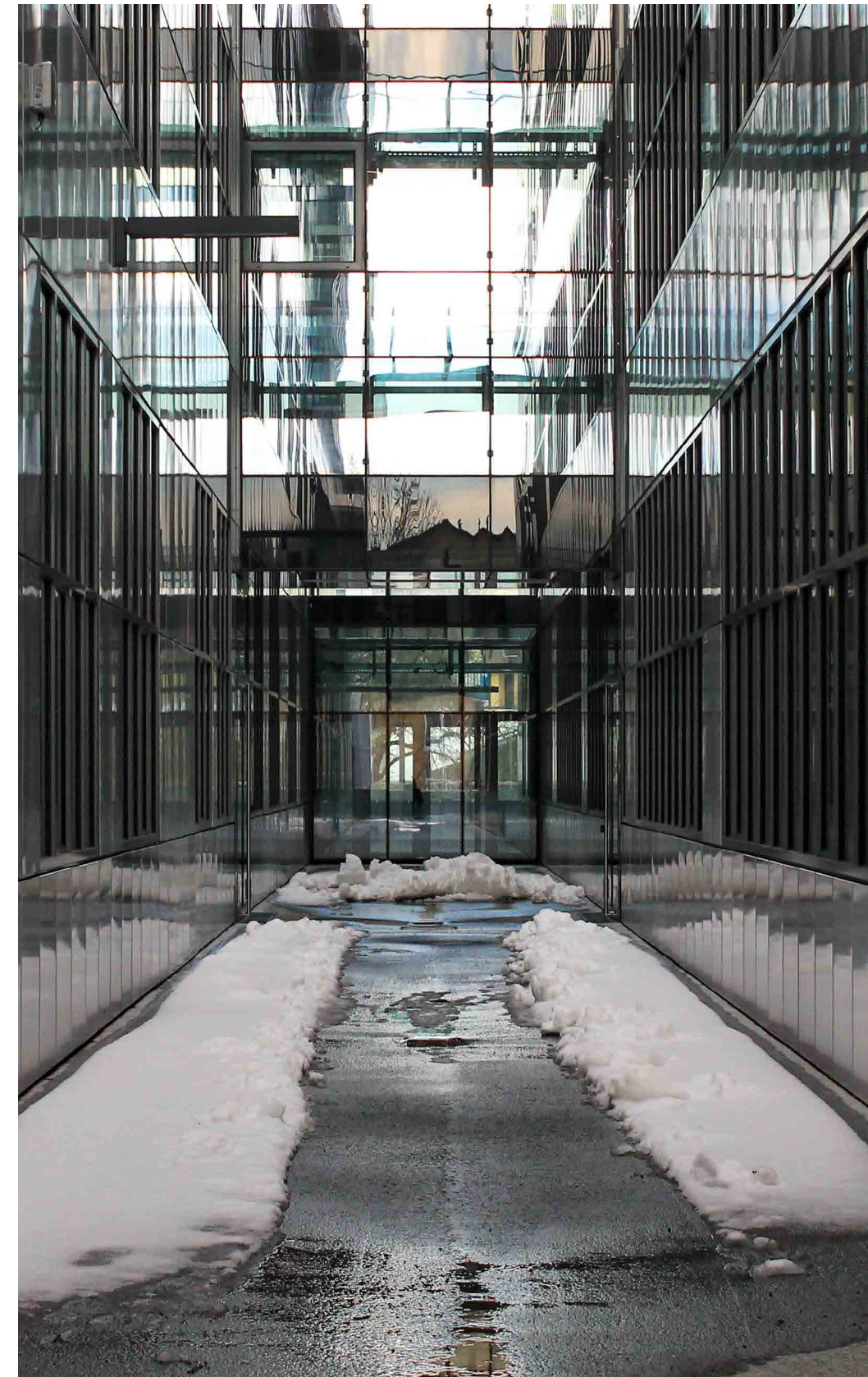
J'ai débuté en m'investissant dans les **instances** étudiantes à l'échelle locale (CVE, CFVE, CA) et nationale (auprès de l'UNEAP) dans l'optique d'apporter mon expérience d'étudiante **critique** pour faire pencher la balance lors des décisions impactantes.

J'ai rejoint l'**association audio-visuelle** de l'ENSAM, nommée Focus pour approfondir ma capacité à capter, figer et développer l'**esthétisme** architectural.

Après les études, mon militantisme architectural ne s'est pas éteint. J'ai redoublé d'engagement en participant à la renaissance de la **Maison de l'Architecture** de Martinique dont j'ai été la **présidente** pendant trois ans. J'ai ainsi assuré la création et gestion de nombres de ses actions et de son organisation même.

J'ai contribué à d'autres **événements** initiés par des associations reconnues localement, telles que *KeBati* ou encore *abité*, dont l'une des interventions a été distinguée lors des *AJAP 2023*.

Je continue de participer à des workshops, séminaires, concours, festivals, expositions et autres **manifestations architecturales** enrichissant ma vision et ma posture d'architecte.



Medizinische Universität Graz, Autriche, 2019

ÉVÉNEMENTS



Festival des Architectures Vives, 2016



Journées de l'Architecture Antilles Guyane, 2024



REESAP, 2018



Séminaire de Monte Carasso, 2025



Matjoukann, 2022

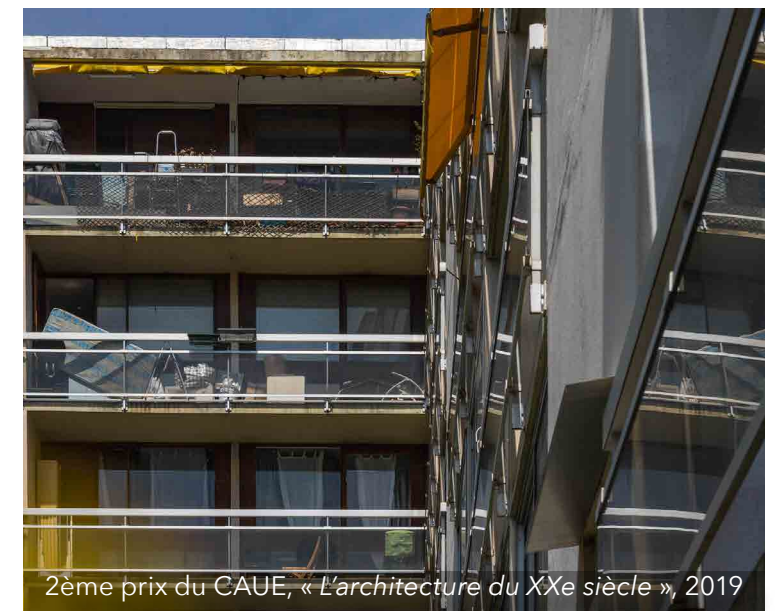


Festival des cabanes, 2026

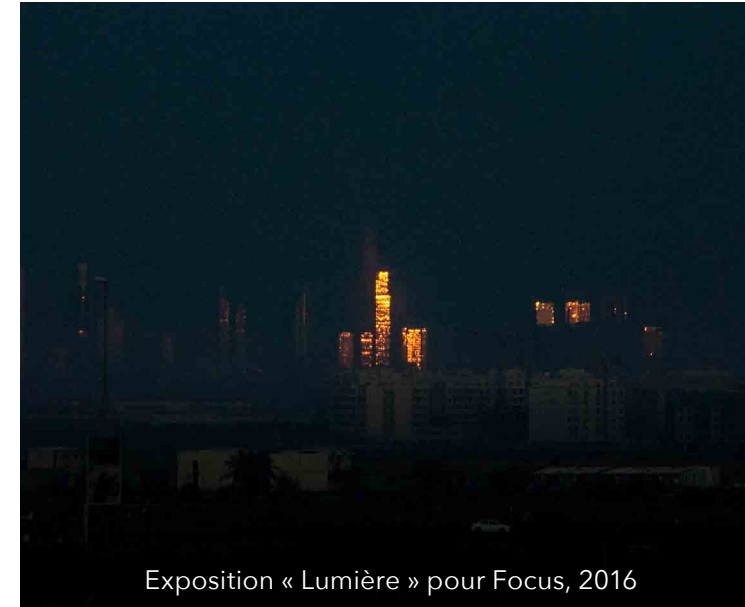
EXPOSITIONS



Parution dans le fanzine « Zinzi », 2015



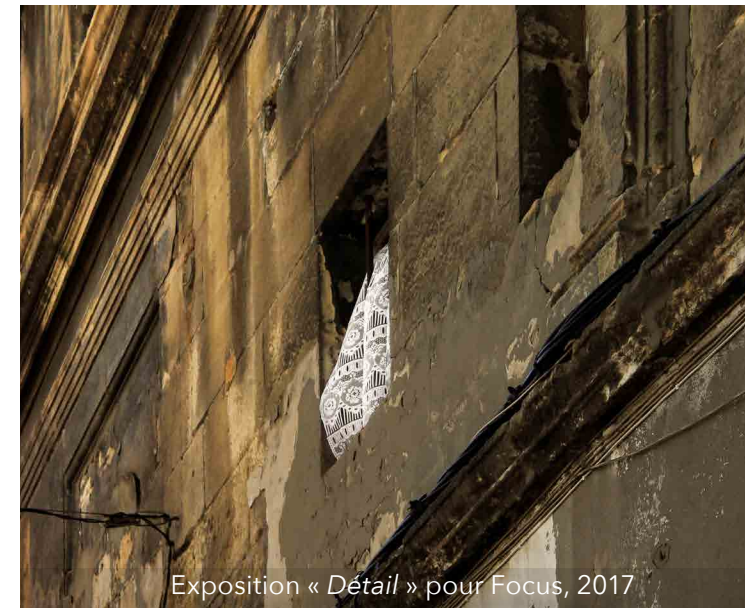
2ème prix du CAUE, « L'architecture du XXe siècle », 2019



Exposition « Lumière » pour Focus, 2016



Exposition « Trame » pour Focus, 2020



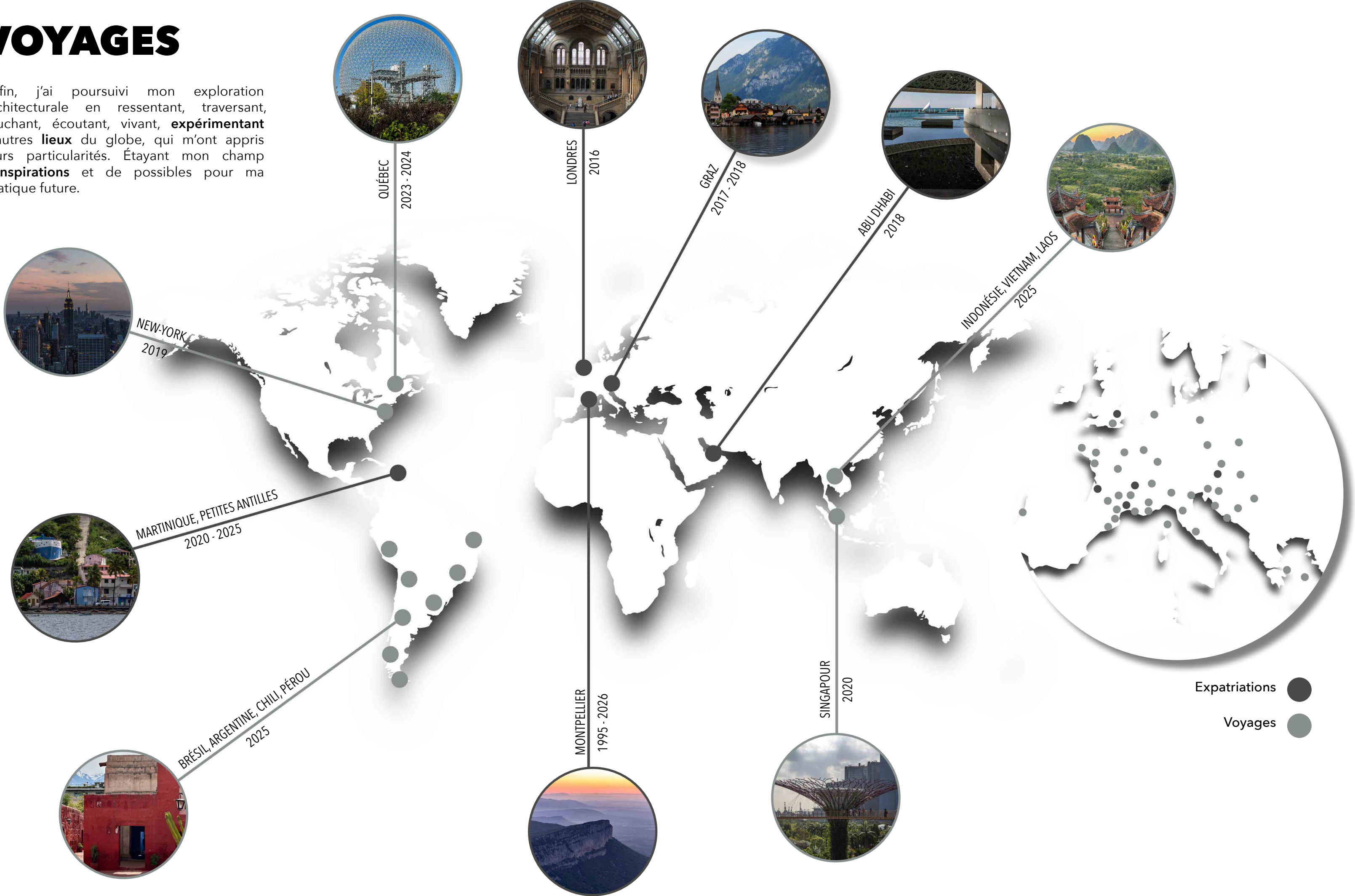
Exposition « Détail » pour Focus, 2017



Exposition « 50 ans de la SARA », 2021

VOYAGES

Enfin, j'ai poursuivi mon exploration architecturale en ressentant, traversant, touchant, écoutant, vivant, **expérimentant** d'autres **lieux** du globe, qui m'ont appris leurs particularités. Étayant mon champ **d'inspirations** et de possibles pour ma pratique future.



Expatriations ●
Voyages ●

